



**CRIE**  
CENTRO RIOJANO  
DE INNOVACIÓN  
EDUCATIVA

**CURSO:**

**Reading club for teachers**

**NÚMERO DE HORAS: 14**

**NÚMERO DE PLAZAS: 15**

**FECHAS:** Del 6 febrero al 21 de mayo de 2024

**MODALIDAD:** presencial

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** IES Manuel Bartolomé Cossío. Haro

CENTRO RIOJANO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia- Financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y por la Unión Europea- NextGenerationEU.**



**Financiado por  
la Unión Europea**  
NextGenerationEU



**Plan de Recuperación,  
Transformación y Resiliencia**



**GOBIERNO  
DE ESPAÑA**  
MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL  
Y DEPORTES

# Reading club for teachers

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

### NÚMERO DE HORAS:

14 horas.

### PLAZAS OFERTADAS:

15 plazas.

### MODALIDAD:

Presencial

### PONENTE:

Mark Johnstone, de origen sudafricano. Poeta y profesor de inglés en Haro.

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

Es importante que los profesores de inglés tengan oportunidades para practicar el idioma en un ámbito fuera de la clase, para recuperar y practicar estructuras y conceptos más avanzados de lo que puedan encontrar en su trabajo diario. Usándola como base para iniciar los debates y conversaciones, la lectura complementa perfectamente el objetivo de mantener y desarrollar los niveles avanzados del idioma, a la vez que contribuye al enriquecimiento cultural y al intercambio de ideas entre docentes.

## 3. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Conocer y disfrutar de una rica variedad de textos africanos en lengua inglesa (tradición oral, relato corto, letras de canciones, artículos, teatro, poesía, novela).
2. Utilizar los textos como base para el debate e interacción en grupo, desarrollando así la capacidad de expresión y fluidez oral.
3. Fomentar el hábito de lectura en inglés.
4. Intercambiar ideas y perspectivas sobre una gran variedad de temas tratados en los textos.
5. Trabajar la escritura creativa e intercambiar ideas para fomentar la lectura en inglés en el aula.

## 4. CONTENIDOS

En cada sesión se comentarán diferentes textos:

- 6 de febrero: lectura y comentario en clase de relatos de tradición oral africana y letras de canciones.
- 20 de febrero: obra de teatro, *Boesman and Lena*, de Athol Fugard.
- 5 de marzo: relatos breves, Herman Charles Bosman (South Africa) *Unto Dust*; Willem Prinsloo's *Peach Brandy*; Chinua Achebe (Nigeria) *Civil Peace*. *Mafikeng Road* (Bosman) and *African Short Stories* (Achebe – editor).
- 9 de abril: poesía, Gabriel Okara (Nigeria) *Piano and Drums*; Mongane Wally Serote (South Africa) *City Johannesburg*; Wole Soyinka (Nigeria) *Telephone Conversation*; Markus Janklip (South Africa) *hearts of darkness*; Warsan Shire (Somalia/Kenya) *Conversations about Home*.
- 23 de abril: artículos Dele Olojede *Rwanda: The Legacy of Hate*; *Genocide's Child: her Son, her Sorrow (Part 1)*.

- 7 de mayo: novela, Nadine Gordimer *The Conservationist* (Booker prize winner for this novel).
- 21 de mayo: Creative Writing Mini-Workshop and Brainstorming how to promote reading in English classes at school.

## 5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias.

## 6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

1º Profesorado que imparte Lengua extranjera (inglés) en centros con programa bilingüe, PILC o en EE.OO.II.

2º Resto de docentes en activo con una certificación de nivel C1 de inglés.

Si el número de plazas no llegara a cubrirse, se admitirá a profesorado con un nivel B2 de inglés.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción, tratando de generar un grupo en el que el profesorado provenga de centros diferentes.

## 7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

La actividad se desarrollará durante siete martes en horario de 16:45 a 18:45 los días:

- 6 y 20 de febrero
- 5 de marzo
- 9 y 23 de abril
- 7 y 21 de mayo

## 8. LUGAR DE REALIZACIÓN

La actividad se realizará de manera presencial en el IES Manuel Bartolomé Cossío de Haro.

## 9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

El plazo comienza el 12 de enero y finaliza el día 23 de enero de 2024 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es **obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción.

## 10. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día 25 de enero de 2024 en la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en proceso y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción.

## 11. COORDINACIÓN DEL CURSO

Beatriz Martínez Fernández. Asesora del Centro Riojano de Innovación Educativa. [bmartinezf@larioja.org](mailto:bmartinezf@larioja.org)

## 12. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 45/2023, de 21 de junio de la Dirección General de Innovación Educativa** (BOR 23 de junio):

- La actividad **podrá suspenderse** si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- **Tendrán limitado el acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante los **cuatro meses siguientes** contados a partir de la fecha de inicio de la actividad:
  - Las personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión.
  - Quienes una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40% de las horas presenciales de la misma.
  - La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una calificación positiva de al menos un 20% en las tareas obligatorias.
- Nivel de dificultad en relación con la competencia digital de los participantes: medio
- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la misma a través de una **encuesta** enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los **tres días** posteriores a su recepción.

## 13. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

- PILC
- Tirar de la Lengua
- Programa bilingüe

## 14. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa.